

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le Concours Long-Thibaud illumine la Fête du 14 juillet et le feu d'artifice de Paris !



Les premiers prix du Long-Thibaud, **Bohdan Luts**, violon, et **Saehyun Kim**, piano, seront les invités en Prime time de la grande soirée sur France Télévision à l'occasion du Concert de Paris de la fête nationale du 14 juillet. Un moment musical d'exception avec 2 artistes extraordinaires.

A suivre lundi 14 juillet à 21h, en direct sur France Télévisions ou sur place au Champ-de-Mars dès 20h



" Un artiste (...) capable de conjuguer une technique phénoménale à une intelligence musicale et une sensibilité hors du commun."

Saehyun Kim

18 ans à peine, le pianiste sud-coréen Saehyun Kim débute très jeune à Séoul, avant de poursuivre sa formation aux États-Unis. Lauréat de plusieurs prix d'excellence en 2024, il intègre le double cursus Harvard / NEC.

Lauréat de nombreux concours internationaux, Saehyun Kim remporte à l'unanimité en 2025 le Grand Prix du Concours Long-Thibaud, le Prix du public et le Prix de la presse.

Il se produit en soliste avec des orchestres tels que l'Orchestre de la Garde républicaine, le National Symphony Orchestra of Korea, ou encore les philharmonies de Sendai et de l'Arkansas, et a joué sur des scènes prestigieuses comme le Jordan Hall (Boston), le Seoul Arts Center ou le Yamaha Hall (Tokyo), la Fondation Louis-Vuitton et au Festival de La Roque d'Anthéron en juillet 2025.



" (...) salué autant pour sa maturité musicale et sa sensibilité que pour son jeu intensément expressif et singulier."

Bohdan Luts

Né à Lviv en 2004, Bohdan Luts, ukrainien, débute le violon très jeune et poursuit ses études à Kiev, puis à Lviv auprès de Maria Futorska. Il rejoint ensuite l'Académie Menuhin en Suisse, où il se forme auprès d'Oleg Kaskiv, Guillaume Chilleme.

Lauréat de nombreux concours, il remporte en 2022 le Premier Prix du Concours Carl Nielsen, puis en 2023 le Concours Long-Thibaud, ainsi que les Prix du public et de la presse.

Il s'est produit avec des orchestres tels que ceux d'Odense, de Monte-Carlo, de Lviv ou le Capitole de Toulouse, sous la direction de chefs renommés.

Il joue un violon de Carlo Antonio Testore prêté par Walter Fischli.