



# La soirée de gala du Long-Thibaud

## Le plus grand concours de piano au monde

Lundi 12 décembre à 21.15

france•tv



### Le concours Long-Thibaud est l'une des plus célèbres compétitions internationales de musique classique.

Créé en 1943 par la pianiste **Marguerite Long** avec le violoniste **Jacques Thibaud**, et placé aujourd'hui sous le haut patronage du président de la République, ce concours est aussi l'un des plus anciens et l'un des plus prestigieux au monde, avec le concours Tchaïkovski de Moscou, le concours Chopin de Varsovie ou le concours Reine Élisabeth de Bruxelles.

L'objectif déclaré de **Marguerite Long** et **Jacques Thibaud** était de découvrir les grands solistes de demain, de susciter des vocations et de donner l'impulsion à de grandes carrières.

Très attachés à la révélation de jeunes talents dans une période marquée d'abord par la guerre et peu propice au rayonnement de leur art, l'un et l'autre mettent au service de ce projet leur temps, leur argent et leurs relations. **Marguerite Long** finance la première édition, relayée ensuite par de nombreux mécènes. La notoriété des membres du jury participe au succès de la démarche. **Nadia Boulanger, Francis Poulenc, Claudio Arrau, Yehudi Menuhin, Arthur Rubinstein...** se succèdent pour distinguer pianistes et violonistes de talent, et le concours Long-Thibaud devient rapidement une étape incontournable dans la vie des jeunes instrumentistes.

Au fil des années, le concours Long-Thibaud a mis en lumière des pianistes et des violonistes qui allaient devenir de grands noms de la scène classique, **Samson François, Aldo Ciccolini, Bruno Leonardo Gelber, Jean-Jacques Kantorow, Brigitte Engerer, Ivry Gitlis, Christian Ferras...**

Après trois ans d'absence, le concours Long-Thibaud revient avec force en 2022 avec des pianistes du monde entier, 112 pianistes de 42 pays se sont affrontés. Le grand gala de la finale a eu lieu au Théâtre du Châtelet le 13 novembre avec l'Orchestre de la Garde républicaine. Le jury a décerné son 1<sup>er</sup> prix ex-aequo à **Hyuk Lee** (Corée du Sud) et à **Masaya Kamei** (Japon).

Réalisation  
**Abdelhak Terroufi**

Production  
**Electron Libre**

70 min

© **Corentin Schimel**

Enregistré le **13 novembre 2022**  
au **Théâtre du Châtelet**

Direction de la culture et du  
spectacle vivant  
**Michel Field**  
**Sonia Djallali**  
**Pascale Dopouridis**