



# CONCOURS INTERNATIONAL LONG-THIBAUD

## PIANO 2022





## MESSAGE DE MONSIEUR EMMANUEL MACRON PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE

Quel bonheur de voir revenir le concours Long-Thibaud!

Je tenais à parrainer cette édition du concours Long-Thibaud, car je suis convaincu que l'écho d'une musique qui dépasse les barrières du temps et de la langue nous est plus que jamais indispensable.

En proposant d'identifier alternativement une ou un pianiste et une ou un violoniste d'exception, ce rendez-vous des amoureux de musique classique nous plonge chaque année au cœur de la magie des duos que les interprètes tissent avec les compositeurs entre passé et présent. Cette année, trente-deux jeunes pianistes du monde entier se sont qualifiés pour participer à ce concours : je leur adresse mes plus vives félicitations !

Vous avez entre autres choisi pour ce concours de 2022 des œuvres de Chopin, Poulenc, Ravel... Ils ont, chacun à leur manière, illustré en leur temps le pouvoir de résistance de la musique face au repli culturel qui nous menace dans les périodes de crise. Ainsi Schumann comparait-il la musique de Chopin à «*des canons sous les fleurs*» alors que, un siècle plus tard, c'est au tour de Francis Poulenc de composer en 1943 la «*Figure humaine*» à partir de textes de Paul Eluard pour affirmer la liberté alors que la guerre ravageait l'Europe.

Continuons, donc, à faire vivre à travers le talent des jeunes artistes soutenus par la Fondation Long-Thibaud, cette musique qui nous rassemble. Je vous souhaite un excellent concours !



©Elysée



## MESSAGE FROM EMMANUEL MACRON PRESIDENT OF THE FRENCH REPUBLIC

*What a joy to see the Long-Thibaud Competition back!*

*I wanted to sponsor this edition of the Long-Thibaud Competition, because I am convinced that the echos of music that stretches beyond the barriers of time and language is essential for us more than ever.*

*By proposing to alternately identify a pianist and a violinist of exception, this annual rendezvous of lovers of classical music carries us to the heart of the magic of the duos that the performers weave with the composers between past and present. This year, thirty-two young pianists from all over the world have qualified to take part in this Competition: my warmest congratulations to each of them!*

*You have chosen works by Chopin, Poulenc, Ravel and others for the 2022 Competition. Each of them, in their own way, illustrated in their time the power of music to resist the cultural withdrawal that threatens us in times of crisis. It is thus that Schumann compared Chopin's music to «cannons under the flowers», while a century later it was Francis Poulenc's turn to compose «Figure humaine» in 1943, based on texts by Paul Eluard, in order to affirm Liberty while war was ravaging Europe.*

*Let us therefore continue to live, through the talents of the young artists supported by the Fondation Long-Thibaud, this music that unites us. I wish you an excellent Competition!*



**Gérard Bekerman**  
Président de la Fondation Long-Thibaud



## LE MOT DU PRÉSIDENT

Chers Candidats du monde entier,

Paris et le Concours Long-Thibaud vous attendent en 2022.

Comme vous le savez, le Long-Thibaud est l'un des plus prestigieux Concours de musique au monde.

2022 sera consacrée au Piano et je sais que le piano est votre vie.

Je vous invite à venir partager un grand moment à Paris.

Le Concours Long-Thibaud a engendré de véritables légendes de la musique au cours de son histoire, longue de 80 ans.

Vous êtes peut-être la prochaine légende que révèlera le Concours.

Les membres du Jury ne seront pas des juges.

Ils seront vos amis. Des amis de la musique avec qui vous pourrez échanger afin que vous donniez le meilleur de vous-même.

Vos doigts sont forts, mais surtout, votre âme est encore plus forte. Pour que vous exprimiez votre talent et votre amour de la musique.

Nous nous réjouissons de vous voir bientôt à Paris au concours Long-Thibaud.



## MESSAGE FROM THE PRESIDENT

*Dear candidates,*

*Paris and Long Thibaud Competition are expecting you in 2022*

*As you know, the Long thibaud is one of the most prestigious music competition in the world.*

*2022 will be devoted to the piano and I know that Piano is your life.*

*I am delighted to invite you to come to Paris to take part in and share an exceptional time together.*

*The competition Long-Thibaud has produced true music legendary in its eighty years history*

*You may well be the next new legend revealed during the competition.*

*The members of the jury will not be judges.*

*They are your friends.*

*Friends of the music with whom you can exchange ideas to bring out your best*

*Your fingers are strong, but, above all, your soul is even stronger.*

*So that, you express your talent and love of music.*

*We look forward to seeing you in Paris soon for the Long Thibaud Competition.*



## ロンティ보 재단 회장의 환영 인사

친애하는 전 세계의 지원자 여러분과 친애하는 한국 친구들,  
2022년 파리와 롱티보 콩쿠르가 여러분을 기다리고 있습니다.  
아시다시피 롱티보는 세계에서 가장 권위 있는 음악 콩쿠르 중 하나입니다.  
2022년은 피아노에 헌신하는 해가 될 것이고 피아노가 여러분의 삶이라는 것을 알고 있습니다.  
파리에서 특별한 시간을 나누기 위해 여러분을 초대하고 싶습니다.  
80년이라는 역사를 가진 롱티보 콩쿠르는 음악 분야에서 진정한 전설을 만들어 왔습니다.  
여러분이 다음 콩쿠르의 주인공이 될 수 있습니다.  
심사위원들은 심사를 위해 초대된 것이 아닙니다.  
심사위원들은 여러분의 친구입니다.  
여러분의 실력을 최고로 이끌어 주기 위해 음악에 대한 생각을 공유하는 친구가 되어 줄 것입니다.  
당신의 손가락은 강하지만 당신의 정신은 더 강합니다.  
그렇기에 여러분의 재능과 음악에 대한 사랑을 표현해야 합니다.  
파리에서 열리는 롱티보 콩쿠르에서 여러분을 만날 수 있기를 고대합니다.



## NACHRICHT DES PRÄSIDENTEN DER LONG-THIBAUD-STIFTUNG

Liebe Teilnehmer und Teilnehmerinnen, liebe Freunde und Freundinnen aus Deutschland und Österreich,

Paris und der Long-Thibaud-Wettbewerb warten 2022 auf Sie!

Wie Sie wissen, ist der Long-Thibaud-Wettbewerb einer der bedeutendsten Musikwettbewerbe der Welt.

Der Wettbewerb 2022 wird dem Klavier gewidmet sein, und ich weiß, dass das Klavier Ihr Leben ist. Ich freue mich daher, Sie zu diesem großartigen Ereignis in Paris einzuladen.

Der Long-Thibaud-Wettbewerb hat in seiner 80-jährigen Geschichte wahre Musiklegenden hervorgebracht.

Und Sie selbst könnten die nächste Musiklegende sein, die der Wettbewerb hervorbringt.

Die Mitglieder der Jury werden keine Richter sein.

Sie sind Freunde der Musik und somit auch Ihre Freunde, mit denen Sie sich austauschen können, damit Sie bei diesem Wettbewerb die bestmögliche musikalische Leistung erbringen.

Ihre Finger sind stark! Noch mehr Stärke wird jedoch Ihr Geist beweisen, um bei diesem Wettbewerb Ihr Talent und Ihre Liebe zur Musik zeigen zu können.

Wir freuen uns, Sie bald in Paris beim Long-Thibaud-Wettbewerb begrüßen zu dürfen.



## ロン＝ティボー国際コンクール財団 理事長挨拶

出場者の皆様、親愛なる日本の皆様

パリ市とロン＝ティボー国際コンクールは2022年、皆様の参加をお待ちしています。

ご存知のとおり、ロンティボーは世界有数の音楽コンクールです。

2022年の大会は、皆様の人生ともいえるピアノのために開催されます。

皆様をパリにお迎えし、この特別な時間を共に分かち合えればと願っています。

80年間に渡ってロン＝ティボー国際コンクールは音楽の伝説を築いてきました。

皆様が、このコンクールの伝説をさらに引き継いでいくかもしれません。

審査員たちは審判ではありません。

彼らは皆様の友です。

価値観を共有し、皆様の持ち味を最大限に引き出す音楽の友です。

強靭な指を持つ皆様の魂は、さらに強靭です。

皆様の才能を發揮し、音楽への情熱を表現してください。

パリで開催されるロン＝ティボー国際コンクールで、間もなく皆様にお会いできることを楽しにしています。



## ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ LONG-THIBAUD

Αγαπητοί υποψήφιοι από όλο τον κόσμο

Σας περιμένουμε στο Παρίσι για τον Διαγωνισμό Long-Thibaud 2022

Όπως γνωρίζετε, ο Long-Thibaud είναι ένας από τους πιο διάσημους μουσικούς διαγωνισμούς στον κόσμο.

Το 2022 θα είναι αφιερωμένο στο Πιάνο και ξέρω ότι το πιάνο είναι η ζωή σας.

Σας προσκαλώ να έρθετε και να μοιραστείτε μια υπέροχη στιγμή στο Παρίσι.

Ο Διαγωνισμός Long-Thibaud έχει δημιουργήσει αληθινούς μουσικούς θρύλους κατά τη διάρκεια της 80χρονης ιστορίας του.

Ισως να είστε ο επόμενος θρύλος που θα αποκαλυφθεί από τον Διαγωνισμό.

Τα μέλη της επιτροπής δεν θα σας κρυψουν.

Θα είναι φίλοι σας, με τους οποίους μπορείτε να ανταλλάξετε απόψεις για να δώσετε τον καλύτερο εαυτό σας.

Τα δάχτυλά σας είναι δυνατά, αλλά πάνω από όλα η ψυχή σας είναι ακόμα πιο δυνατή. Για να εκφράσετε το ταλέντο σας και την αγάπη σας για τη μουσική.

Ανυπομονούμε να σας δούμε σύντομα στο Παρίσι στον διαγωνισμό Long-Thibaud.



## 隆·提博基金会主席欢迎辞

亲爱的各位选手，我亲爱的各位中国朋友：

2022年，巴黎和隆·提博国际音乐大赛期盼你的到来！

如你所知，隆·提博国际音乐大赛是当今世界范围内最具声望的音乐大赛之一。

2022年，它将奉献给钢琴，而我深知钢琴就是你的生命。

我很高兴地邀请你来巴黎参加本次大赛并一起分享这一段非同寻常的时光。在过去的80年历史中，LT 大赛创造了真正的音乐传奇。

你很可能成为本次大赛所产生的一个新的传奇。

陪审团成员不会成为法官。他们是你的朋友，是你可以与之交流思想进而发挥出最佳水准的音乐上的朋友。你的手指很强壮，但最重要的是，你的心灵更强大，因而能够展现你的天赋和你对音乐的热爱！我们期盼在巴黎与你早日相见！



## A LONG-THIBAUD ALAPÍTVÁNY ELNÖKÉNEK ÜZENETE

Kedves jelentkezők, kedves magyar zongoraművész Barátaink!

Párizs és a Long-Thibaud Verseny Önökre vár 2022-ben.

A Long-Thibaud a világ egyik legnagyobb presztízsű zenei versenye.

A verseny 2022-ben zongoristák számára kerül meghirdetésre és tudom, hogy a zongora Önöknek az életet jelenti.

Örömmel hívom Önöket Párizsba, hogy együtt éljük át ezt a különleges zenei élményt.

A Long-Thibaud verseny nyolcvan éves történelme során valódi zenei legendák születtek.

Talán Ön lesz a verseny következő legendás felfedezettje.

A zsűri tagjai nem ítésként, hanem barátként segítik majd a versenyzőket, hogy a legjobbat tudják kihozni magukból a verseny során.

A tökéletes technikai tudásnál még fontosabb, hogy szívből zenéljenek: hogy megmutassák tehetségüket és kifejezzék zene iránti szeretetüket.

Várjuk Önöket Párizsban, a közelgő Long Thibaud Versenyen!



## ВІТАЛЬНЕ СЛОВО ПРЕЗИДЕНТА ФОНДУ ЛОНГ-ТІБО.

Дорогі кандидати! Париж та конкурс Лонг-Тібо чекають на вас у 2022 році!

Як вам відомо, Міжнародний конкурс імені М. Лонг та Ж. Тібо - один із найпрестижніших музичних конкурсів у світі. У 2022 році він прийме молодих піаністів, і я знаю, що фортепіано – це все ваше життя.

Я дуже радий запросити вас приїхати до Парижу, щоб взяти в ньому участь і провести цей чудовий час разом. За 80-річну історію Конкурсу Лонг-Тібо чимало його лауреатів стали справжніми музичними легендами. Завдяки цьому конкурсу тепер ними можете стати саме ви.

Члени Жюрі конкурсу стануть не так вашими суддями, як вашими друзями в музиці, з якими ви зможете поспілкуватися, обмінятися ідеями, і які допоможуть вам досягти успіху.

У ваших пальцях – сила. Але головне, що ця сила у вашій душі, яка дозволить вам показати весь ваш талант і всю вашу любов до Музики.

Ми чекаємо вас. До швидкої зустрічі у Парижі!



## ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО ПРЕЗИДЕНТА ФОНДА ЛОНГ-ТИБО.

Дорогие кандидаты, мои дорогие русские друзья! Париж и конкурс Лонг-Тибо ждут вас в 2022 году!

Как вам известно, Международный конкурс имени М. Лонг и Ж. Тибо - один из самых престижных музыкальных конкурсов в мире.

В 2022 году он примет молодых пианистов, и я знаю, что фортепиано - это вся ваша жизнь.

Я очень рад пригласить вас приехать в Париж, чтобы принять в нем участие и провести это замечательное время вместе. За 80-летнюю историю Конкурса Лонг-Тибо немало его лауреатов стали настоящими музыкальными легендами. Благодаря этому конкурсу, теперь ими можете стать именно вы.

Члены Жюри конкурса станут не только вашими судьями, сколько вашими друзьями в музыке, с которыми вы сможете пообщаться, обменяться идеями, и которые помогут вам преуспеть.

В ваших пальцах – сила. Но главное, что эта сила в вашей душе, которая позволит вам показать весь ваш талант и всю вашу любовь к Музыке.

Мы ждем вас. До скорой встречи в Париже!



## MESSAGGIO DEL PRESIDENTE DELLA FONDAZIONE LONG-THIBAUD

Cari Candidati italiani e di tutto il mondo,

Parigi ed il Concorso Long-Thibaud vi aspettano nel 2022.

Come già sapete, il Long-Thibaud è un Concorso fra i più prestigiosi al mondo.

Il 2022 sarà dedicato al pianoforte, so bene che il pianoforte è la vostra vita.

Ed è per questo che sono felice di invitarvi a condividere un momento di eccezione tutti insieme a Parigi.

Il concorso Long-Thibaud ha concepito delle leggende della musica nel corso dei suoi ottant'anni di storia.

Potrete essere la nuova leggenda rivelata durante la competizione.

I membri della Giuria non saranno dei giudici.

Ma bensì degli amici.

Amici della musica con i quali potrete avere uno scambio di idee che vi porterà a dare il meglio di voi stessi.

Le vostre dita sono possenti, ma la vostra anima lo è ancor di più.

Potrete in questo modo, esprimere il vostro talento ed il vostro amore per la musica.

Vi aspettiamo presto con gioia a Parigi per il Concorso Long-Thibaud.



## ლონგ-ტიბოს ფონდის პრეზიდენტის მისასალმებელი სიტყვა.

ძვირფასო კანდიდატებო!

პარიზი და ლონგ-ტიბოს კონკურსი გელიან 2022 წელს!

მოგეხსენებათ რომ მ.ლონგისა და ჟ.ტიბოს საერთაშორისო კონკურსი ერთ-ერთი ყველაზე პრესტიული მუსიკალური კონკურსი გახლავთ მსოფლიოში.

2022 წელს იგი ახალგაზრდა პიანისტებს მიიღებს და მე ვიცი რომ ფორტეპიანო მთელი თქვენი ცხოვრებაა.

მოხარული ვარ მოგიწვიოთ პარიზში, რათა მასში მონაწილეობა მიიღოთ და ეს არაჩვეულებრივი დრო ერთად გავატაროთ. ლონგ-ტიბოს 80წლიანი ისტორიის მანძილზე, მისი არაერთი ლაურეატი ნამდვილი მუსიკალური ღეგენდა გახდა.

ამ კონკურსის მეშვეობით ამჯერად ეს ლეგენდა შეიძლება სწორედ თქვენ გახდეთ.

კონკურსის ჟიურის წევრები იმდენად თქვენი მსაჯულები არ იქნებიან, რამდენადაც მეგობრები.

მეგობრები მუსიკაში, რომელთაც შეგიძლიათ თქვენი იდეები გაუზიაროთ. თქვენს თითებში დიდი ძალა, თუმცა უფრო დიადი სიძლიერე თქვენს სულს გააჩნია, რადგან მას ძალუბს თქვენი ნიჭისა და სიყვარულის გამოხატვა მუსიკისადმი!

მოუთმენლად გელით პარიზში!

## LES PRIX

**1<sup>er</sup> Prix** : 35 000€

**2<sup>ème</sup> Prix** : 20 000€

**3<sup>ème</sup> Prix** : 12 000€

**4<sup>ème</sup> Prix** : 8 000€

**5<sup>ème</sup> Prix** : 6 000€

**6<sup>ème</sup> Prix** : 4 000€

### DOTATIONS

Prix de la Fondation Long-Thibaud

Prix de la Fondation BNP Paribas

Prix de la Fondation Michelin

Prix de la Ville de Paris

Prix SAS Le Prince Albert II de Monaco

Prix de la Fondation Maurice Ravel

## PRIX DU PUBLIC

### ■ Prix Rotary Club de Paris

## PRIX SPÉCIAUX

### ■ Prix Warner Classics – Erato

(enregistrement d'un CD)

### ■ Prix du 14 juillet :

un lauréat sera invité le 14 juillet au Concert de Paris 2023  
retransmis à des millions de spectateurs sur **france•tv**

### ■ Les lauréats seront invités à plus d'une dizaine de festivals

pour les aider à lancer leur carrière :

- |   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| - Festival Arcades                      | - Festival de la Fondation Cziffra  |
| - Musique en Côte de Nacre              | - Les Grands Crus Musicaux          |
| - Gstaad New Year Music Festival        | - International Music Festival      |
| - Festival les Pianos Folies du Touquet | Katya Popova (Pleven-Bulgarie)      |
| - Festival Musiques en Vercors          | - Festival Le Vent sur L'Arbre      |
| - Festival du Vigan                     | - Les Pianissimes                   |
| - Association Chopin de Lyon            | - Vilnius Piano Festival (Lituanie) |

### ■ Prix Yury Boukoff

### ■ Prix « Révélation » de Madame Agnès Huber-Evesque

pour le candidat de moins de 26 ans

Merci aux donateurs, Monsieur et Madame Romain Durand et  
Monsieur et Madame Jean-Luc Martin,  
ainsi qu'à toutes les familles d'accueil des candidats

## NOS PARTENAIRES

france.tv



châ  
-te-  
let



## NOS MÉCÈNES



## NOS SOUTIENS



ARDIAN



Goldman  
Sachs



# LES MEMBRES DU JURY

## 2022



**Bruno Leonardo GELBER**  
Argentine



**Philippe ENTREMONT**  
France



**Plamena MANGOVA**  
Bulgarie



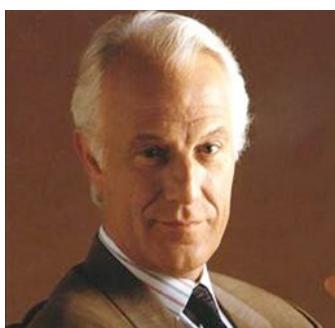
**Rena SHERESHEVSKAYA**  
Russie-France



**Pavel GILIOV**  
Ukraine-Allemagne



**Marc LAFORET**  
France



**Eric HEIDSIECK**  
France



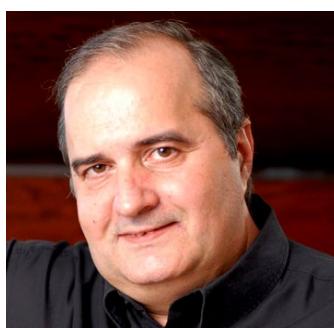
**François-René DUCHABLE**  
France



**Momo KODAMA**  
Japon



**János BALÁZS**  
Hongrie



**Jorge Luís PRATS**  
Cuba

# SCHEDULE OF CANDIDATES

**Monday, November 7, 2022**

10:00 am	<b>Kyomasu</b>	<b>Shushi</b>	Japan	
10:30 am	<b>Carré</b>	<b>Tom</b>	France	
11:00 am	<b>Kim</b>	<b>Seolhwa</b>	South Korea	
11:30 am	<b>Lecocq</b>	<b>Paul</b>	France	
12:00 am	<b>Sun</b>	<b>Youl</b>	South Korea	
12:30 pm	<b>Bily</b>	<b>Robert</b>	Czech Republic	
15:00 pm	<b>Bonyushkina</b>	<b>Ekaterina</b>	Russia	
15:30 pm	<b>Guo</b>	<b>Yiming</b>	China	
16:00 pm	<b>Mamadaliev</b>	<b>Iskandar</b>	Uzbekistan	
16:30 pm	<b>Radevski</b>	<b>Djordje</b>	Serbia	

**Tuesday, November 8, 2022**

11:00 am	<b>Ojiro</b>	<b>Anna</b>	Japan	
11:30 am	<b>Burnon</b>	<b>Valère</b>	Belgium	
12:00 pm	<b>Noh</b>	<b>Heeseong</b>	South Korea	
12:30 pm	<b>Hsieh</b>	<b>Wei-Ting</b>	Taiwan	
15:00 pm	<b>Shigemori</b>	<b>Kotaro</b>	Japan	
15:30 pm	<b>Kamei</b>	<b>Masaya</b>	Japan	
16:00 pm	<b>Kim</b>	<b>Kang-Tae</b>	South Korea	
16:30 pm	<b>Lee</b>	<b>Hyuk</b>	South Korea	
17:00 pm	<b>Tomuro</b>	<b>Gen</b>	Japan	
17:30 pm	<b>Dimov</b>	<b>Petar</b>	Bulgaria	
18:00 pm	<b>Lee</b>	<b>Jaeyoung</b>	South Korea	

**Wednesday, November 9, 2022**

11:00 am	<b>Wei</b>	<b>Zijian</b>	China	
11:30 am	<b>Lee</b>	<b>Seunghyun</b>	South Korea	
12:00 pm	<b>Tadokoro</b>	<b>Marcel</b>	France/Japan	 
12:30 pm	<b>Cha</b>	<b>Junho</b>	South Korea	
15:00 pm	<b>Davidman</b>	<b>Michael</b>	USA	
15:30 pm	<b>Fujisawa</b>	<b>Arisa</b>	Japan	
16:00 pm	<b>Wang</b>	<b>Quanlin</b>	China	
16:30 pm	<b>Nikovich</b>	<b>Jan</b>	Croatia	
17:00 pm	<b>Kim</b>	<b>Hayoung</b>	South Korea	
17:30 pm	<b>Lee</b>	<b>Taekgi</b>	South Korea	
18:00 pm	<b>Do</b>	<b>Yeonsoo</b>	South Korea	

**Tous les candidats jouent aux Eliminatoires  
les quatre œuvres suivantes :**

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| 1. <b>Chopin</b>                    | <i>Sonate n°2 (1<sup>er</sup> et 4<sup>e</sup> mouvements)</i> |
| 2. <b>Debussy ou Ravel</b>          | <i>Toccata</i>   |
| 3. <b>Poulenc</b>                   | <i>Presto</i>  |
| 4. <b>Rameau</b><br><b>Couperin</b> | <i>Le rappel des oiseaux ou</i><br><i>Tic Toc Choc</i>         |

Les candidats qualifiés pour la demi-finale joueront en plus de leur récital libre (45min) le 16<sup>e</sup> *Prélude* de **Chopin**

---

*Each of the candidates will also play the following four works for the Eliminatory rounds:*

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| 1. <b>Chopin</b>                    | <i>Sonate n°2 (1<sup>er</sup> et 4<sup>e</sup> mouvements)</i> |
| 2. <b>Debussy or Ravel</b>          | <i>Toccata</i>   |
| 3. <b>Poulenc</b>                   | <i>Presto</i>  |
| 4. <b>Rameau</b><br><b>Couperin</b> | <i>Le rappel des oiseaux or</i><br><i>Tic Toc Choc</i>         |

*In addition to these, the candidates qualified for the semi-finals will also play in additional to their free-choice programme, Chopin's Prelude n° 16*

La Fondation Long-Thibaud remercie sincèrement la Maison Pianos Hanlet qui a mis à la disposition du Concours, pendant toutes les épreuves, son équipe d'accordeurs ainsi que deux prestigieux pianos de concert FAZIOLI et STEINWAY pour la finale au Châtelet, au choix des candidats.

*The Long-Thibaud Fondation sincerely thanks Hanlet Pianos for graciously providing the Competition with its team of tuners for all rounds, as well as for loaning two prestigious concert pianos FAZIOLI and STEINWAY for the final at the Châtelet at the candidates' choice.*

## LUNDI 7 NOVEMBRE 2022

10h00

### KYOMASU Shushi

26 ans

Japon



**Scriabine**

Sonate n°4

**Bach**

Partita n°5 en sol majeur BWV 829

**Liszt**

Sonate en si mineur

### Concerto : Chopin n°1

10h30

### CARRÉ Tom

24 ans

France



**Kodály**

Danses de Marosszek

**Schumann**

Humoreske op.20

**Ravel**

*La vallée des cloches* (Miroirs)

**Ravel**

*Alborada del gracioso* ( Miroirs)

### Concerto: Ravel en sol

11h00

### KIM Seolhwa

29 ans

Corée du sud



**Brahms**

Variations sur un thème de Paganini  
(Livre 2)

**Schumann**

Humoreske op.20

**Liszt**

Réminiscences de « Norma » S.394

### Concerto : Brahms n°2

11h30

**LECOCQ Paul**  
17 ans

France



**Messiaen**

Le baiser de l'Enfant-Jésus

**Chopin**

Préludes n°16 à 19 op.28

**Ravel**

Valses nobles et sentimentales

**Beethoven**

32 Variations en ut mineur

**Albéniz**

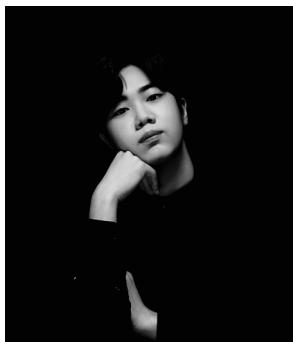
El Corpus Christi en Sevilla

**Concerto : Schumann**

12h00

**SUN Youl**  
22 ans

Corée du sud



**Alkan**

Le Festin d'Esope

**Rameau**

L'Enharmonique et l'Egyptienne

**Haydn**

Sonate en fa majeur Hob.16 :23

**Stravinsky**

Petrouchka

**Concerto : Saint-Saëns n°5**

12h30

**BILY Robert**  
25 ans

République Tchèque



**Debussy**

Pour le piano

**Chopin**

Scherzo n°2

**Debussy**

Reflets dans l'eau

**Dutilleux**

Sonate

**Concerto : Beethoven n°4**

15h00

## BONYUSHKINA Ekaterina

19 ans

Russie



<b>Prokofiev</b>	Sonate n°3
<b>Scarlatti</b>	Sonate K.98
<b>Kapustin</b>	Etude op.40 n°8
<b>Schumann</b>	Etudes Symphoniques

### Concerto : Rachmaninov n°3

15h30

## GUO Yiming

20 ans

Chine



<b>Scriabine</b>	Sonate n°4
<b>Carl Vine</b>	Sonate n°1
<b>Janacek</b>	<i>In the Mists</i>
<b>Brahms</b>	Variations sur un thème de Paganini (Livre 2)

### Concerto : Rachmaninov n°3

16h00

## MAMADALIEV Iskandar

20 ans

Ouzbekistan



<b>Liszt-Horowitz</b>	Danse macabre
<b>Bach</b>	Toccata en ré majeur BWV 912
<b>Brahms</b>	Intermezzo op.116 n°2
<b>Brahms</b>	Intermezzo op.118 n°2
<b>Liszt</b>	Réminiscences de Don Juan

### Concerto : Rachmaninov n°3

16h30

**RADEVSKI Djordje**

24 ans

Serbie



**Chopin**

**Bach-Liszt**

**Beethoven**

**Scriabine**

Scherzo n°3

Prélude et Fugue en la mineur BWV 543

24 Variations sur *Venni Amore*  
de Righini WoO 65

Sonate n°7

**Concerto : Rachmaninov n°3**

**MARDI 8 NOVEMBRE 2022**

11h00

**OJIRO Anna**

25 ans

Japon



**Scriabine**

**Debussy**

**Debussy**

**Debussy**

**Schumann**

Sonate n°6

*Les fées sont d'exquises danseuses*

*Bruyères*

*Feux d'artifice*

Carnaval op.9

**Concerto : Rachmaninov n°3**

11h30

**BURNON Valère**

24 ans

Belgique



**Scriabine**

**Chopin**

**Ligeti**

**Liszt**

Sonate n°2

Nocturne op.27 n°2

Etude n°13 : «*L'escalier du diable*»

Sonate en si mineur

**Concerto : Beethoven n°4**

12h00

## NOH Heeseong

24 ans

Corée du sud



**Liszt**

Mephisto Walz n°1

**Scriabine**

Sonate n°2

**Beethoven**

Sonate n°32 op.111

**Concerto : Tchaïkovsky n°1**

12h30

## HSIEH Wei-Ting

26 ans

Taiwan



**Scriabine**

Sonate n°2

**Beethoven**

32 Variations en ut mineur

**Chopin**

Nocturne op.27 n°1

**Rachmaninov**

Préludes op.23 (n° 1,5,7,6,2)

**Concerto : Liszt n°2**

15h00

## SHIGEMORI Kotaro

22 ans

Japon



**Brahms**

Variations sur un thème original  
en ré majeur op.21 n°1

**Bach**

Toccata en do mineur BWV 911

**Chopin**

Préludes op.28 n° 13, 16 et 17

**Ravel**

Scarbo

**Wagner-Liszt**

Ouverture de Tannhäuser

**Concerto : Tchaïkovsky n°1**

15h30

## KAMEI Masaya

20 ans

Japon



**Balakirev**

Islamey

**Chopin**

24 Préludes

**Ravel**

Gaspard de la nuit

**Toshio Hosokawa**

«Haiku» pour Pierre Boulez

**Liszt**

Réminiscences de «Norma»

### Concerto : Saint-Saëns n°5

16h00

## KIM Kang-Tae

25 ans

Corée du sud



**Liszt**

Venezia e Napoli S.162 (n°3 : *Tarentelle*)

**Haydn**

Sonate en si mineur n°47 Hob. XVI : 32

**Liszt**

Sonate en si mineur

### Concerto : Tchaïkovsky n°1

16h30

## LEE Hyuk

22 ans

Corée du sud



**Liszt**

Rhapsodie Hongroise n°2  
(cadence de Marc-André Hamelin)

**Chopin**

Nocturne op.48 n°1

**Moussorgsky**

Tableaux d'une exposition

### Concerto : Prokofiev n°2

17h00

**TOMURO Gen**

33 ans

Japon



**Ravel**

La Valse

**Granados**

*Los requiebros* (Goyescas)

**Schumann**

Sonate op.14 n°3 en fa mineur

**Rachmaninov-Earl Wild**

«*Dreams*» op.38 n°5

**Concerto : Tchaïkovsky n°1**

17h30

**DIMOV Petar**

27 ans

Bulgarie



**Debussy**

Ce qu'a vu le vent d'Ouest

**Debussy**

La fille aux cheveux de lin

**Debussy**

La Cathédrale engloutie

**Dimov**

Passacaglia

**Dimov**

Aura (Daylight)

**Scriabine**

Etude op.48 n°2

**Scriabine**

Sonate n°5

**Concerto : Brahms n°2**

18h00

**LEE Jaeyoung**

27 ANS

Corée du sud



**Chopin**

Ballade n°1

**Haydn**

Sonate en do majeur Hob XVI : 48

**Liszt**

Sonate en si mineur

**Concerto : Saint-Saëns n°5**

## MERCREDI 9 NOVEMBRE 2022

11h00

**WEI Zijian**

24 ans

Chine



**Liszt**

Fantaisie sur des thèmes du Figaro et de Don Giovanni de Mozart

**Scriabine**

Sonate n°5

**Barber**

Excursions

**Ravel**

La Valse

**Concerto : Rachmaninov n°3**

11h30

**LEE Seunghyun**

28 ans

Corée du sud



**Scriabine**

Sonate n°4

**Scarlatti**

Sonate en la mineur K.175

**Scarlatti**

Sonate en sol majeur K.455

**Chopin**

Valse en la mineur

**Chopin**

Polonoise en fa dièse mineur

**Ravel**

Gaspard de la nuit

**Concerto : Tchaïkovsky n°1**

12h00

**TADOKORO Marcel**

29 ans

Japon-France



**Szymanowski**

Variations op.3

**Rameau**

Musette en rondeau

**Rachmaninov**

Variations sur un thème de Corelli

**Scriabine**

Trois Etudes op.65

**Stravinsky**

Petrouchka

**Concerto : Tchaïkovsky n°1**

12h30

**CHA Junho**

17 ans

Corée du sud



**Scriabine**

Sonate n°4

**Beethoven**

Sonate n°24 op.78

**Chopin**

12 Etudes op.25

**Concerto : Tchaïkovsky n°1**

15h00

**DAVIDMAN Michael**

25 ans

USA



**Liszt**

Mephisto Walz n°1

**Bacri**

Sonate n°2 (2007)

**Franck**

Prélude, Choral et Fugue

**Rachmaninov**

Sonate n°2 (1931)

**Concerto : Tchaïkovsky n°1**

15h30

**FUJISAWA Arisa**

29 ans

Japon



**Ravel**

Scarbo

**Haydn**

Sonate en do majeur(1), Hob.XVI :50

**Akio Yoshiro**

Sonate

**Debussy**

Feuilles mortes

**Debussy**

Les fées sont d'exquises danseuses

**Debussy**

Feux d'artifice

**Concerto : Ravel en sol**

16h00

**WANG Quanlin**

23 ans

Chine



<b>Bartok</b>	Sonate Sz 80
<b>Schönberg</b>	Six petites pièces pour piano op.19
<b>Beethoven</b>	Sonate op.110
<b>Liszt</b>	D'après une lecture de Dante

**Concerto : Beethoven n°4**

16h30

**NIKOVICH Jan**

21 ans

Croatie



<b>Granados</b>	<i>El Amor y la Muerte</i> (Goyescas V)
<b>Beethoven</b>	Sonate n°18 en mi bémol majeur op.31 n°3
<b>Rachmaninov</b>	Sonate n°2 (1931)

**Concerto : Tchaïkovsky n°1**

17h00

**KIM Hayoung**

21 ans

Corée du sud



<b>Liszt</b>	Rhapsodie Hongroise n°6
<b>Schumann</b>	Humoreske op.20
<b>Ravel</b>	La Valse

**Concerto : Rachmaninov n°3**

17h30

**LEE Taekgi**

26 ans

Corée du sud



**Chopin**

Barcarolle

**Schumann**

Kreisleriana

**Liszt**

D'après une lecture de Dante

**Concerto : Rachmaninov n°3**

18h00

**DO Yeonsoo**

20 ans

Corée du sud



**S.Gubaidulina**

Chaconne

**Scarlatti**

Sonate K.159

**Mendelssohn**

Variations Sérieuses

**Ravel**

Gaspard de la nuit

**Concerto : Chopin n°1**



*Merci à l'Orchestre symphonique de la Garde Républicaine, dirigé par François Boulanger,  
et au Général Eric Bio Farina, Commandant de la Garde Républicaine*

**Fondation Long-Thibaud**

32 avenue Matignon - 75008 Paris  
[contact@long-thibaud.org](mailto:contact@long-thibaud.org)  
Tél. :+33 (0)1 42 66 66 80  
[www.long-thibaud.org](http://www.long-thibaud.org)