



CONCOURS INTERNATIONAL LONG-THIBAUD



Aimer l'art
Aider les artistes

Loving art, promoting performers



Le Concours

Le Concours Long-Thibaud est une extraordinaire occasion de découvrir durant plus d'une semaine à Paris une génération de jeunes musiciens appelés à devenir les plus grands artistes de demain.

Plus de 100 candidats de 40 pays du monde entier viennent concourir au Long-Thibaud devant un jury international composé de légendes du piano prêtes à accueillir les nouveaux talents du XXI^e siècle.

Historique

Le Concours Long-Thibaud a été créé il y a près de 80 ans par la célèbre pianiste Marguerite Long, à qui Maurice Ravel dédicacera son concerto en sol, et par le non moins célèbre violoniste Jacques Thibaud.

Le Concours Long-Thibaud fut présidé ou dirigé par d'illustres personnalités telles que Yehudi Menuhin, Louis Joxe, Martha Argerich, Kurt Mazur, Daniele Gatti, Roland Faure, Raymond Gallois-Montbrun, Renaud Capuçon ou Myung-Whun Chung et aujourd'hui Boris Berezovsky, Bruno Leonardo Gelber, Gautier Capuçon, Vadim Repine...

Regardez cette liste prestigieuse de célébrités mondiales que le Long-Thibaud a révélées. Aider les talents, transmettre aux jeunes, faciliter les carrières, les tournées, contribuer à leur renommée internationale. Telle est la vocation du Long-Thibaud. Les lauréats reçoivent des Prix d'une exceptionnelle qualité : soutiens financiers, enregistrements, propositions de concerts, prêts d'instruments ainsi qu'une visibilité mondiale grâce au soutien généreux des mécènes et sponsors. Ces artistes sont accompagnés dans leur ascension internationale au sein du milieu musical professionnel et grâce à la bienveillance de la Société des Amis du Concours.

The Competition

Over the course of more than a week in Paris, The Long-Thibaud Competition is an extraordinary opportunity to discover a generation of young musicians destined to become tomorrow's greatest performing artists.

More than 100 candidates from all over the world representing 40 countries come to compete at the Long-Thibaud in front of an international jury made up of renowned and legendary pianists welcoming the young musicians to their family.

History

The Long-Thibaud Competition was created almost 80 years ago by the famous pianist Marguerite Long to whom Maurice Ravel dedicated his concerto in G and the no less famous violinist Jacques Thibaud.

The Long-Thibaud Competition has been overseen or directed by illustrious celebrities such as Yehudi Menuhin, Louis Joxe, Martha Argerich, Kurt Mazur, Daniele Gatti, Roland Faure, Raymond Gallois-Montbrun, Renaud Capuçon or Myung-Whun Chung and today Boris Berezovsky, Bruno Leonardo Gelber, Gautier Capuçon, Vadim Repine..

Have a look at the prestigious list of worldwide artists that the Long-Thibaud has revealed. Promoting talent, transmitting to our youth, facilitating their careers, their tours, contributing to their international fame is the mission of the Long-Thibaud. The laureates receive prizes of an exceptional quality: financial support, recordings, concert proposals, instrument loans as well as worldwide visibility thanks to the generous support of patrons and sponsors. These artists are accompanied in their international ascent within the professional music world with the goodwill of the Friends of the Competition.

Placé sous le haut patronage de Monsieur le Président de la République, le Long-Thibaud est le plus prestigieux des concours français, l'un des plus réputés au monde et un pilier de l'histoire de la musique classique.

Placed under the high patronage of the President of the Republic, the Long-Thibaud is not only the most prestigious French competition, but also one of the most famous in the world. It is a pillar in the history of classical music.

Long-Thibaud : un Concours unique et prestigieux

Le Concours international Long-Thibaud est unique par ses valeurs artistiques.

Il ne s'agit pas seulement de découvrir les meilleurs instrumentistes, les meilleurs techniciens, mais, avant tout, de vraies personnalités artistiques.

Plus qu'un examen entre concurrents, chaque étape du Concours est un moment unique de musique partagée.

Long-Thibaud: a unique and prestigious Competition

The Long-Thibaud International Competition is unique in virtue of its artistic values.

Not only about discovering the best instrumentalists and the best technicians, it is, above all, about revealing authentic artistic personalities.

More than a selection between competitors, each stage of the Competition is a unique moment of music shared.

Concours 2022 / Competition 2022

La finale du prochain Concours Long-Thibaud se déroulera avec Orchestre les samedi 12 et dimanche 13 novembre 2022 au Théâtre du Châtelet.

Finals of the next Competition will take place with orchestra on Saturday, November 12th and Sunday November 13th 2022 at the Théâtre du Châtelet, Paris.



Les légendes de la musique révélées par le Long-Thibaud Renowned and legendary musicians discovered by Long-Thibaud

Samson François

(piano, France)

Aldo Ciccolini

(piano, Italie)

Paul Badura-Skoda

(piano, Autriche)

Christian Ferras

(violon, France)

Philippe Entremont

(piano, France)

Ivry Gitlis

(violon, Israël)

Peter Frankl

(piano, Hongrie)

Dmitri Bashkirov

(piano, URSS)

Bruno Leonardo Gelber

(piano, Argentine)

Jean-Jacques Kantorow

(violon, France)

Elisabeth Leonskaïa

(piano, URSS)

Vladimir Spivakov

(violon, URSS)

Patrice Fontanarosa

(violon, France)

Jean-Philippe Collard

(piano, France)

Brigitte Engerer

(piano, France)

Vladimir Feltsmann

(piano, URSS)

Akiko Ebi

(piano, Japon)

Olivier Charlier

(violon, France)

Stanislav Bounine

(Piano, URSS)

Laurent Kocia

(violon, France)



Bruno Leonardo Gelber, dernier élève de Marguerite Long,
3^e Concerto de Rachmaninov

*Bruno Leonardo Gelber, Marguerite Long's last pupil,
performing the 3rd Concerto by Rachmaninov*

Le Conseil d'administration de la Fondation Long-Thibaud

Le Conseil d'Administration, présidé par Gérard Bekerman, Président de l'Afer et Président de la Fondation Cziffra, est composé de personnalités telles que son Excellence l'Ambassadeur Bujon de l'Estang, Michel Boyon, ancien Président de Radio France, Pascal Michard, Président d'AEMA, Philippe Sorret, industriel, Hisashi Hieda, Conseiller de direction exécutif de Fuji Media Holdings et de Fuji Television, Président de la Japan Art Association, Marc Laforet, pianiste, et de membres représentant Madame la Ministre de la Culture, Mme la Maire de Paris, M. le Ministre des Affaires Étrangères, M. le Ministre de l'Intérieur, M. le Secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts.

The Board of directors of the Long-Thibaud Foundation

The Board of Directors chaired by Gérard Bekerman, President of Afer and President of the Cziffra Foundation, is made up of celebrities including his Excellency Ambassador Bujon de l'Estang, Mr Augustin de Romanet, Mr Michel Boyon, former CEO of Radio France, Mr Pascal Michard, Chairman of AEMA, Mr Philippe Sorret, Entrepreneur, Mr Hisashi Hieda, Chief executive officer at Fuji Media Holdings, Inc, and Chairman of the Japan Art Association, Mr Marc Laforet, Pianist, and members representing the Minister of Culture, the Mayor of Paris, the Minister of Foreign Affairs, the Minister of the Interior, the perpetual Secretary General of the Academy of Arts.

SOUTENIR LES JEUNES ARTISTES SUPPORTING YOUNG PERFORMERS

Virement / Bank Transfer details

Fondation Marguerite Long
Banque Transatlantique
IBAN : FR76 76 3056 8199 2600 0215 5960 192
BIC : CMCIFRPP

* Les entreprises bénéficient d'une réduction d'impôts de 60 % du montant du don dans la limite de 0,5 % du chiffre d'affaires annuel hors taxe (plafond appliqué à l'ensemble des versements effectués).

Les particuliers bénéficient d'une réduction d'impôts de 66 % du montant de leur don dans la limite de 20 % du revenu imposable (article 200 du Code général des impôts).

Companies benefit from a tax reduction of 60% of the amount of the donation within the limit of 0.5% of annual turnover (excluding tax) (ceiling applied to all payments made).

Individuals benefit from a tax reduction of 66% of the amount of their donation within the limit of 20% of taxable income (Article 200 of the General Tax Code).

Chèque

Fondation Long-Thibaud
32 avenue Matignon, 75008 Paris



Diana TISHCHENKO (violon) - 1^{er} Grand Prix 2018



Kenji MIURA (piano) - 1^{er} Grand Prix 2019

CONTACT

Ginevra Ruspoli de La Rochefoucauld
Déléguée générale
32 avenue Matignon, 75008 Paris
contact@long-thibaud.org - +33 (0)1 42 66 66 80
www.long-thibaud.org